

El Laberinto del Fauno

Escrito por Oscar Torrecilla

Sábado, 21 de Octubre de 2006 19:00

Qué bonita, qué bonita y qué bonita la historia de Guillermo del Toro. No voy a descubrir aquí a ese estupendo director, pero sí me gustaría aventurar que como gane el Oscar para méjico con esta peli (de producción española, rodada en españa, con actores españoles y hablando de nuestra guerra civil!) a alguno aquí le deberían rechinar los dientes, ya está bien de dar palmaditas en la espalda a los de siempre... Hasta los típicos pedorros palomiteros - de esos que no callan y no paran de reír en toda la cinta - acabaron como yo, callados como muertos y alguno hasta echando lagrimitas. Yo no paré de llorar hasta que casi llegué a casa, convencido de haber visto la mejor cinta del año.

{mosimage}En fin, a lo que vamos, Ofelia, una niña de unos 10 años, se traslada con su madre embarazada a una casa rural donde vive el nuevo marido de ésta, un capitán del ejército franquista decidido a acabar con las milicias que se ocultan en el monte cueste lo que cueste. Ofelia es una niña con una imaginación descomunal y la supuesta reencarnación de una princesa de cuento, que pronto contactará con un hada que le dirigirá hasta el citado fauno del título, un ser que la guiará a través de tres pruebas que la llevarán a recuperar su memoria y su reino perdido.

A partir de aquí, la historia se desgrana como una Alicia en el país de las maravillas, mezclando realidad y la ficción que vive Ofelia. No hay ni un sólo momento de relajo, y si no es el malo malosísimo del capián fascista - estupendo Sergi Lopez - quien destaca, es la estupenda Maribel Verdú (algún día se reconocerá el talento de esta chica) que se come la última escena de la película dejándonos a todos la piel de gallina y llorando como abuelas. Flojea un poco más Arianda Gil - aunque tiene un papel difícil - y en mi opinión la niña cumple a secas. Y Alex Angulo tiene para mí la escena de su vida, plantado ante el capitán y soltándole la fresca más valiente que he visto en mucho tiempo.

Pero la verdadera protagonista es la historia, un guión que se nota ha sido madurado poco a poco y a conciencia por el propio Guillermo del Toro (escritor y director), que te mantiene pegado a la butaca en una historia con un final sin concesiones fáciles.

En fin, que creo que a estas alturas soy el único que Fraggles que no la ha visto, pero si alguna aún no lo ha hecho y sólo puede ir a ver una peli en los próximos meses, que vaya a ver El Laberinto del Fauno. Y que se lleve unos cuantos clinex!



LISTA DE COMENTARIOS

El Laberinto del Fauno

Escrito por Oscar Torrecilla
Sábado, 21 de Octubre de 2006 19:00

1/2. Carencias de la critica de Oscarin sobre El laberinto del fauno

Escrito por: rafa
Sunday, October 22 2006
Website



Ya que has corrido màs que yo para hacer la crònica del laberinto del fauno(te recuerdo que yo estaba

2/2. Qué cruz de hombre...

Escrito por: oscar
Thursday, October 26 2006
Website



Pero qué cruz de hombre, hasta para un sentido comentario de cine tiene una crítica enrollada del mism